

Voetbalplaatjes, maar dan net even anders

Iedereen die weleens een thuiswedstrijd van ADO Den Haag bezoekt, kent ze ongetwijfeld; de voetbalplaatjes van kunstenaar Marcello (58). De getekende portretten van de spelers worden bij de ingangen uitgedeeld en vinden vooral onder kinderen gretig aftrek. Dit jaar alweer voor het vierde seizoen op rij. Waar is het idee ooit ontstaan? De ADO Den Haag Courant ging op bezoek bij Marcello in zijn atelier.

door Joey Gardien

Vol trots laat Marcello het boekje 'ADO is Art' zien. Daar begon het allemaal mee, zo'n twaalf jaar geleden. In het boekje staat de eerste serie portretten die Marcello tekende van de selectie, met een begeleidend verhaaltje van de bekende Hagenaar Jeffrey Huf. Maar Marcello wilde er meer mee doen. "Ik benaderde ADO Den Haag of ze de tekeningen niet wilden kopen. Dat deden ze ook. De portretten werden in de businessclub opgehangen en later ook in de spelerstunnel. Het was een dermate groot succes



'Vrouwen minder ijdel'

Marcello runt het atelier samen met zijn vrouw Els. Sinds ADO Den Haag in 2007 met een vrouwenteam kwam, tekent Els de damesselectie. "Wat me opvalt is dat de vrouwen veel minder ijdel zijn dan de mannen als we een foto maken voor het portret."

dat ik besloot elk seizoen weer een nieuwe serie te maken." Vanaf het seizoen 2009/2010 hangen de portretten niet alleen in het stadion, maar kunnen bezoekers van thuiswedstrijden deze ook verzamelen in de vorm van voetbalplaatjes. Marcello merkte pas echt dat die plaatjes populair waren,



Het kunstenaarskoppel Marcello en Els van Galerie Haags

Foto: Galerie Haags

toen ze een keer per ongeluk niet werden uitgedeeld. "Mensen trokken aan m'n jasje en wilden weten waar ze de portretjes konden krijgen. Helaas moest ik ze toen teleurstellen, maar het gaf wel aan hoe het bij ADO Den Haag leeft." ADO Den Haag is de enige club ter wereld waar dergelijke getekende

portretten worden gemaakt. Marcello zag dan ook een gat in de markt. "Ik heb verschillende clubs benaderd, maar telkens hadden ze er geen oren naar of was het te prijzig. Stiekem hoop ik dat Barcelona een keer aanklopt. Want zeg nou eerlijk: een tekening is toch veel origineler dan een foto?"

'ADO verrijking van mijn leven'

Sinds Marcello de portretten van de spelers maakt, gaat hij naar elke thuiswedstrijd van ADO Den Haag. "Dan leef ik hartstochtelijk mee. Ik

vergeet tijdens de wedstrijd even de dagelijkse beslommeringen. De club is een verrijking voor mijn leven geworden."