

► In de slaapkamer van de Haagse kunstenaar Marcello wordt het plafond gesierd door een unieke tekening, die hij zelf heeft gemaakt.

FOTO JACQUES ZORGMAN



Details uit het verleden op een getekend plafond

DEN HAAG | Het plafond in de slaapkamer van het Haagse kunstenaarspaar Marcello en Els is allesbehalve gewoontjes. Wie naar boven kijkt, wordt verrast door een tekening met engelachtige verschijningen, klassiek, maar met een eigentijdse touch. Marcello heeft er heel wat uurtjes aan gewerkt.

BELINDA MEIJERS

Ook het plafond in de bibliotheek van Marcello en Els wordt sinds enkele weken gesierd door een indrukwekkend schouwspel. Een strijdwagen met vier paarden, naar een 16de eeuwse plafondschildering van de Franse schilder Charles le Brun. Maar met een persoonlijke touch, „want het moet wel kunst blijven,” vertelt Marcello. Zo is de strijder op de wagen een zelfportret en heeft hij wielen geschilderd in de ADO-kleuren geel en groen. „Dat staat voor de betrokkenheid met mijn stad.” Daarnaast een afbeelding van twee F16's, om een voorbeeld te geven van hoe 'gek' het allemaal kan.

De plafondtekeningen heeft Marcello zelf gemaakt. In zijn atelier Marcello's Art Factory heeft hij ze getekend, gewoon met

een potlood. Eigenlijk heel ouderwets, maar zodra de tekening klaar is, begint er een hypermodern proces. Van de tekening wordt een scan gemaakt en vervolgens wordt het als één geheel samengevoegd in Photoshop. De drukker maakt er dan een gicleeprint van - een kleurechte digitale print - op gecertificeerd brandvertragend vinylbehang. „Vervolgens wordt het binnen één dag op het plafond aangebracht.”

Michelangelo

Marcello maakt de plafondtekeningen ook voor anderen. Hij laat zich daarbij inspireren door details uit gedecoreerde plafonds uit de 17de en 18de eeuw, met bloemen, vogels en engeltjes. Maar hoewel Marcello het beroemde fresco van Michelangelo in

de Sixtijnse Kapel prachtig vindt, noemt hij de drukke, kleurrijke en veelal barokke plafonds niet meer van deze tijd. „Tenzij je een woonkamer hebt van 6 meter hoog. Anders houd ik het liever zo neutraal mogelijk, met hier en daar een beetje kleur. Zo'n plafond past prima bij een klassiek of modern interieur.”

Toch geldt voor Marcello wel de regel: wat de klant wil, dat krijgt 'ie. Zelf vindt hij het leuk om de tekeningen te personaliseren, met bijvoorbeeld een zelfportret. „Maar ik kan ook de koningin voor je tekenen of het volledige ADO-elftal. Hoe dan ook, geen enkele tekening zal hetzelfde zijn. Het moet geen Ikea-product worden.” De plafondcreaties worden gesigneerd en krijgen een certificaat van echtheid.

Wat je betaalt voor een echte Marcello aan het plafond, is afhankelijk van het ontwerp en het formaat, maar ook van de gedetailleerdheid van de tekening. „Als ik een portret moet tekenen, ben ik langer bezig dan met bijvoorbeeld een F16. Maar in principe heb je al een uniek en *custom-made* exemplaar vanaf 1500 euro.”

www.marcellos.nl